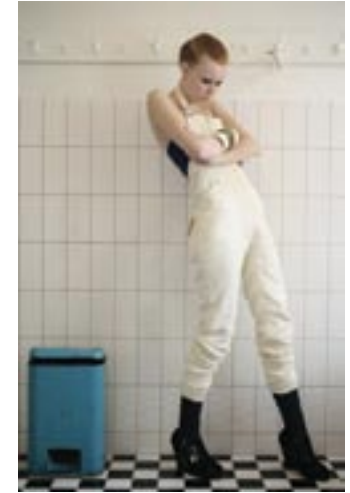
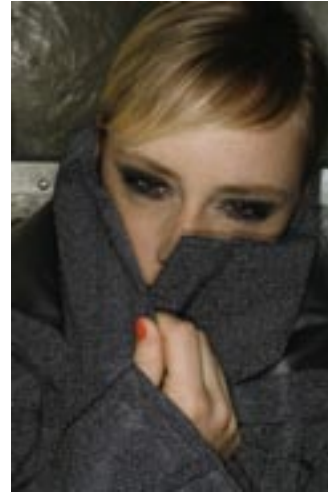
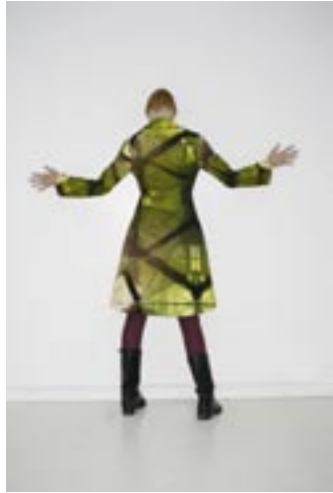


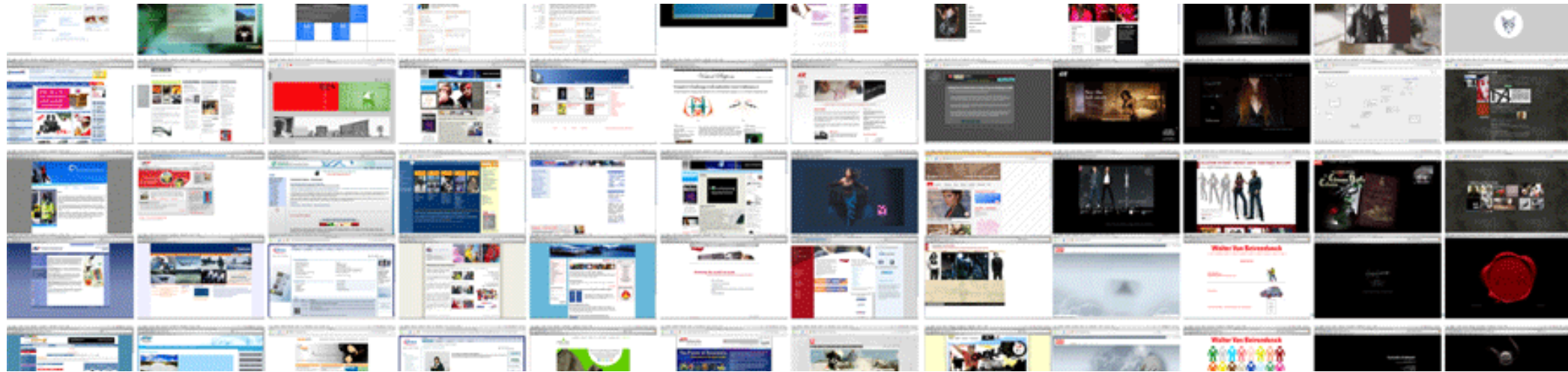
Mode technology • HKU • fashion design



by-wire.net afstudeer project MaHKU 2007 • Marina Toeters
1 maart te zien op de MuseumnachtRotterdam 2008 bij NieuweOntwerpers.nl

'Vanuit de HKU komen veel afstudeerprojecten die iets technologisch / high-tech doen.'
Dick van der Vlies, Nieuweontwerpers.nl

Mode technology • HKU • fashion design



Site research van bedrijven die bezig zijn met mode en technologie

'There is less innovative fashion on the commercial market because of technical, economical and acceptance issues. If fashion designers and technicians work together, these pitfalls can be solved. This seems an easy solution, but I experienced that it is very hard to create positive spillovers. The two groups have totally different backgrounds, study methods and references. It is hard to understand and 'find' each other.

More technical education on fashion design institutes can change this.'

Marina Toeters, by-wire.net, 2007 (master thesis MaHKU, 'Collaboration in fashion & technology')

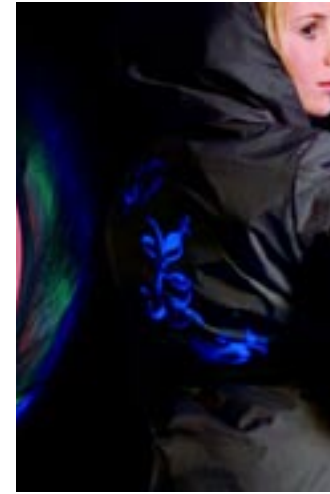
Mode technology • HKU • fashion design



'Bedrijven zijn op zoek naar polyvalent opgeleide mensen die kennis hebben van het productontwerp, maar ook van de processen om dit product economisch en ecologisch verantwoord te gaan produceren. ... Samenwerking tussen verschillende disciplines is erg belangrijk en begint bij studenten.'

Alexandra de Raeve, docent Hogeschool van Gent en coördinator van de opleiding Modetechnology.

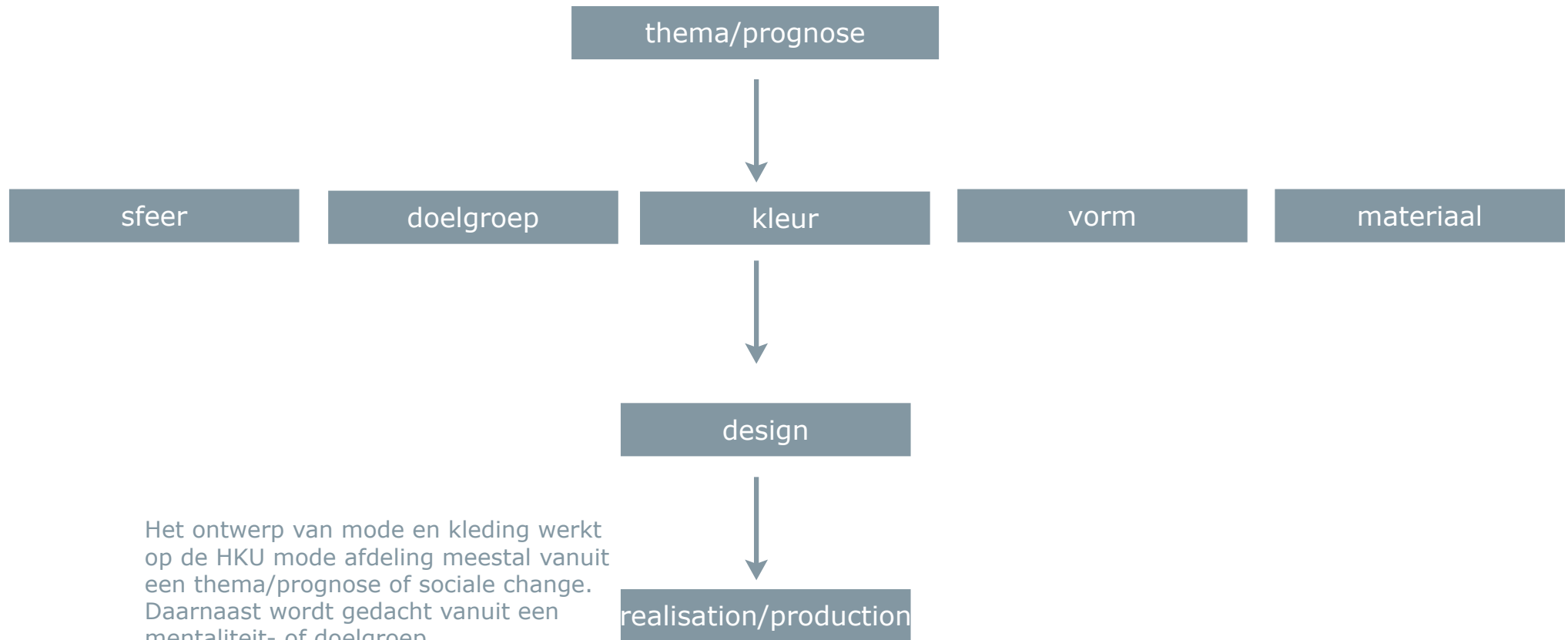
Mode technology • HKU • fashion design



University of Australia • Japanse ontwerper • wearable electronic van oa. HKU project en Victor & Rolf

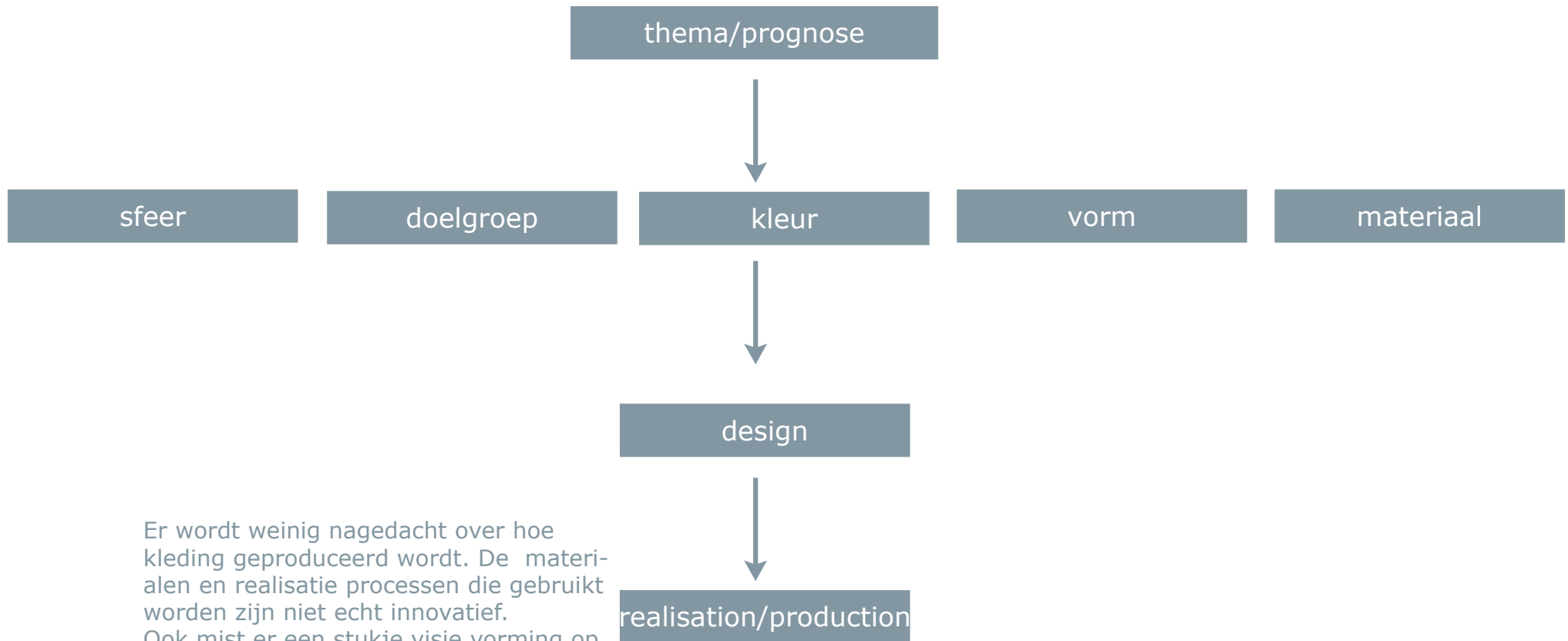
'I defy anyone to design a hat, coat or dress that hasn't been done before... The only new frontier left in fashion is the finding of new materials.'
Paco Rabanne, 1966

Mode technology • HKU • fashion design



Het ontwerp van mode en kleding werkt op de HKU mode afdeling meestal vanuit een thema/prognose of sociale change. Daarnaast wordt gedacht vanuit een mentaliteit- of doelgroep. Veranderingen binnen het mode ontwerpen drukken zich veelal uit in kleurgebruik en vorm experimenten.

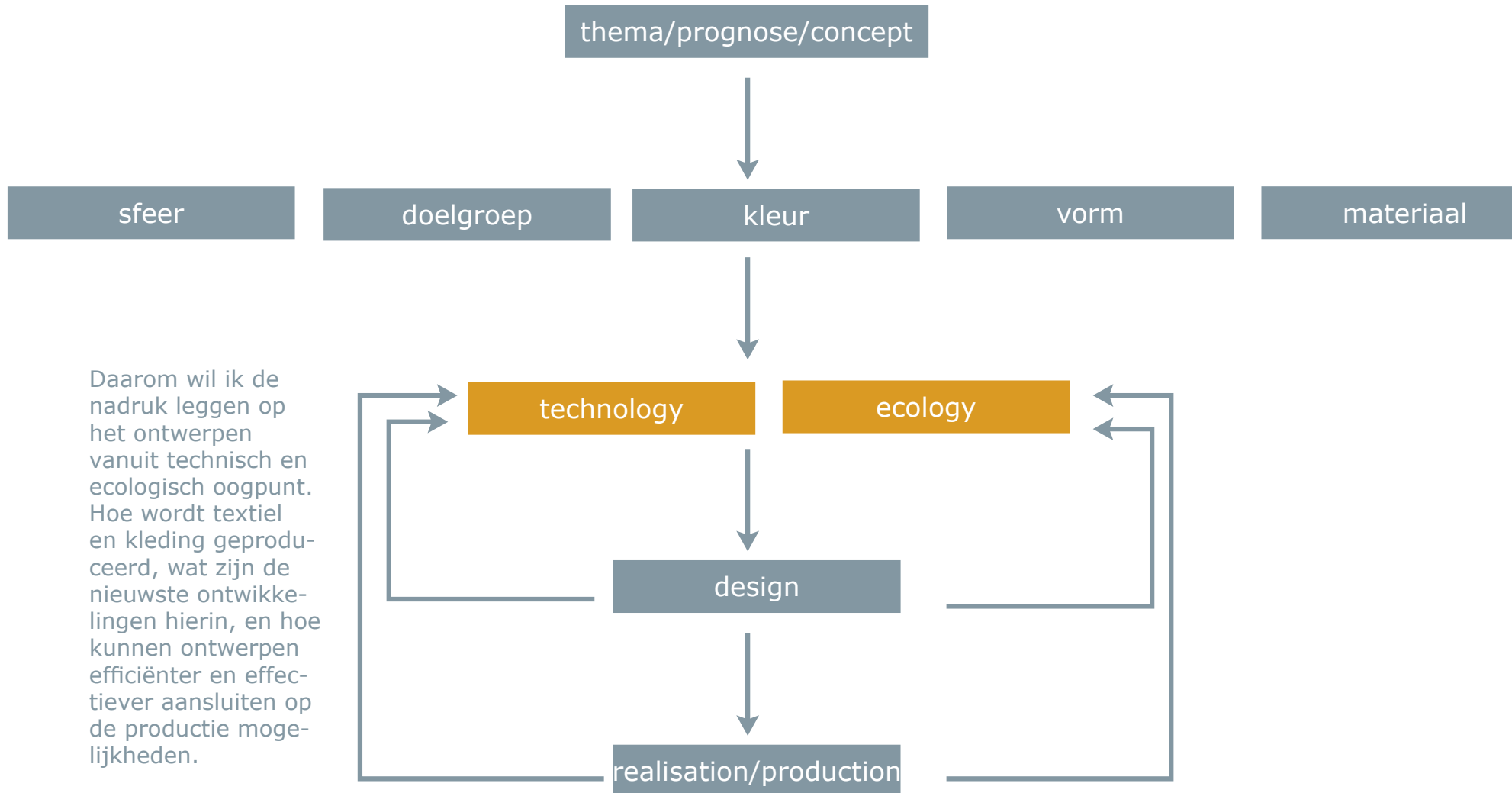
Mode technology • HKU • fashion design



Er wordt weinig nagedacht over hoe kleding geproduceerd wordt. De materialen en realisatie processen die gebruikt worden zijn niet echt innovatief. Ook mist er een stukje visie vorming op het gebied van duurzaamheid en sociale ontwikkelingen.

Mode technology • HKU • fashion design

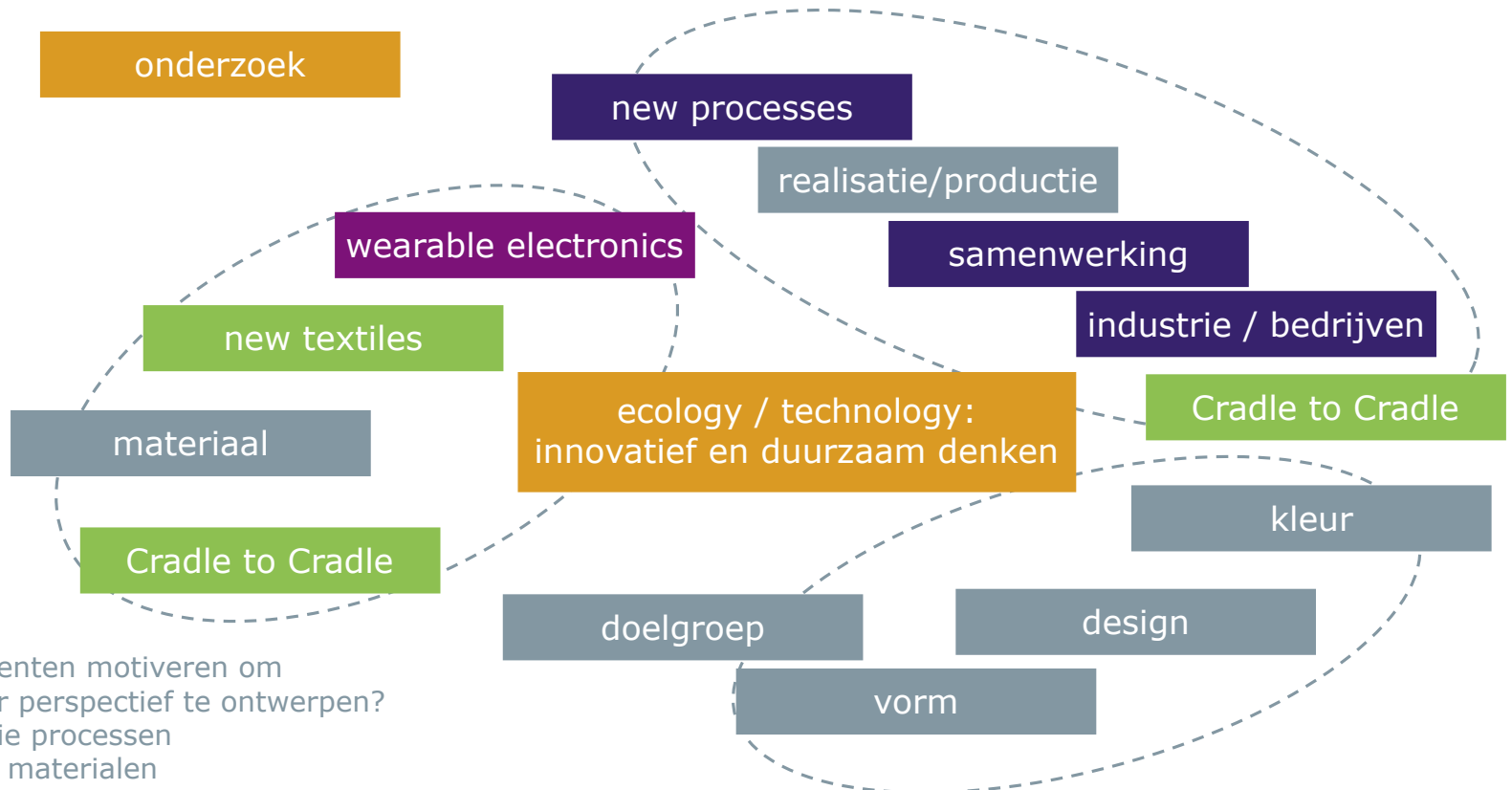
Doelstelling:



Daarom wil ik de nadruk leggen op het ontwerpen vanuit technisch en ecologisch oogpunt. Hoe wordt textiel en kleding geproduceerd, wat zijn de nieuwste ontwikkelingen hierin, en hoe kunnen ontwerpen efficiënter en effectiever aansluiten op de productie mogelijkheden.

Mode technology • HKU • fashion design

Doelstelling

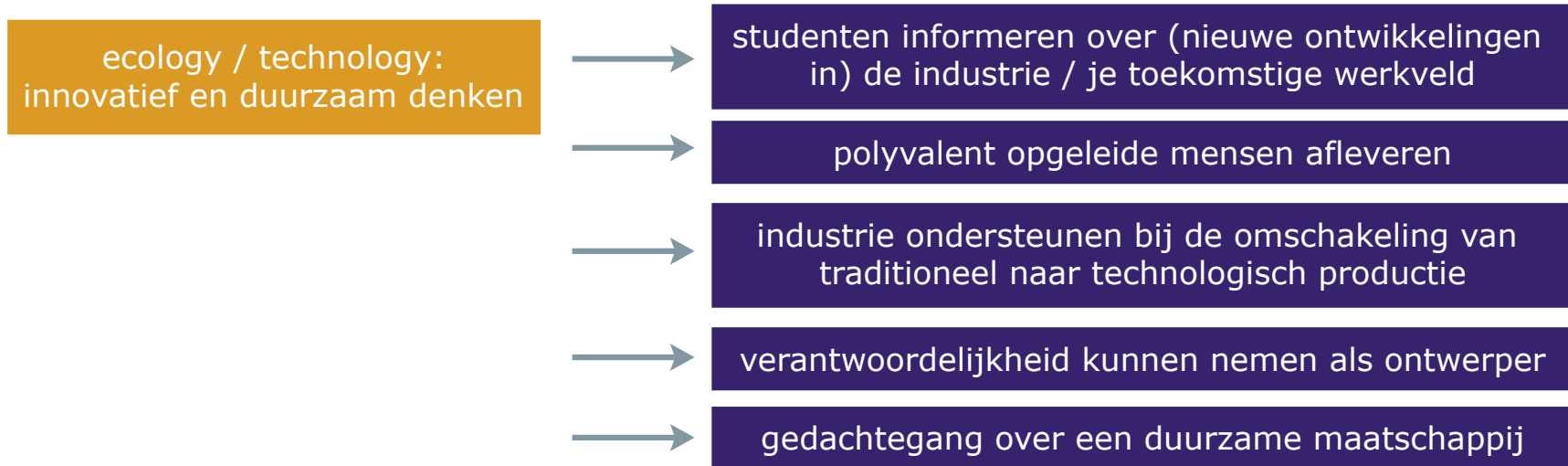


Kunnen we studenten motiveren om vanuit een ander perspectief te ontwerpen?

- vanuit productie processen
- vanuit (nieuw) materialen
- vanuit ecologisch onderzoek
- vanuit technische ontwikkeling

Mode technology • HKU • fashion design

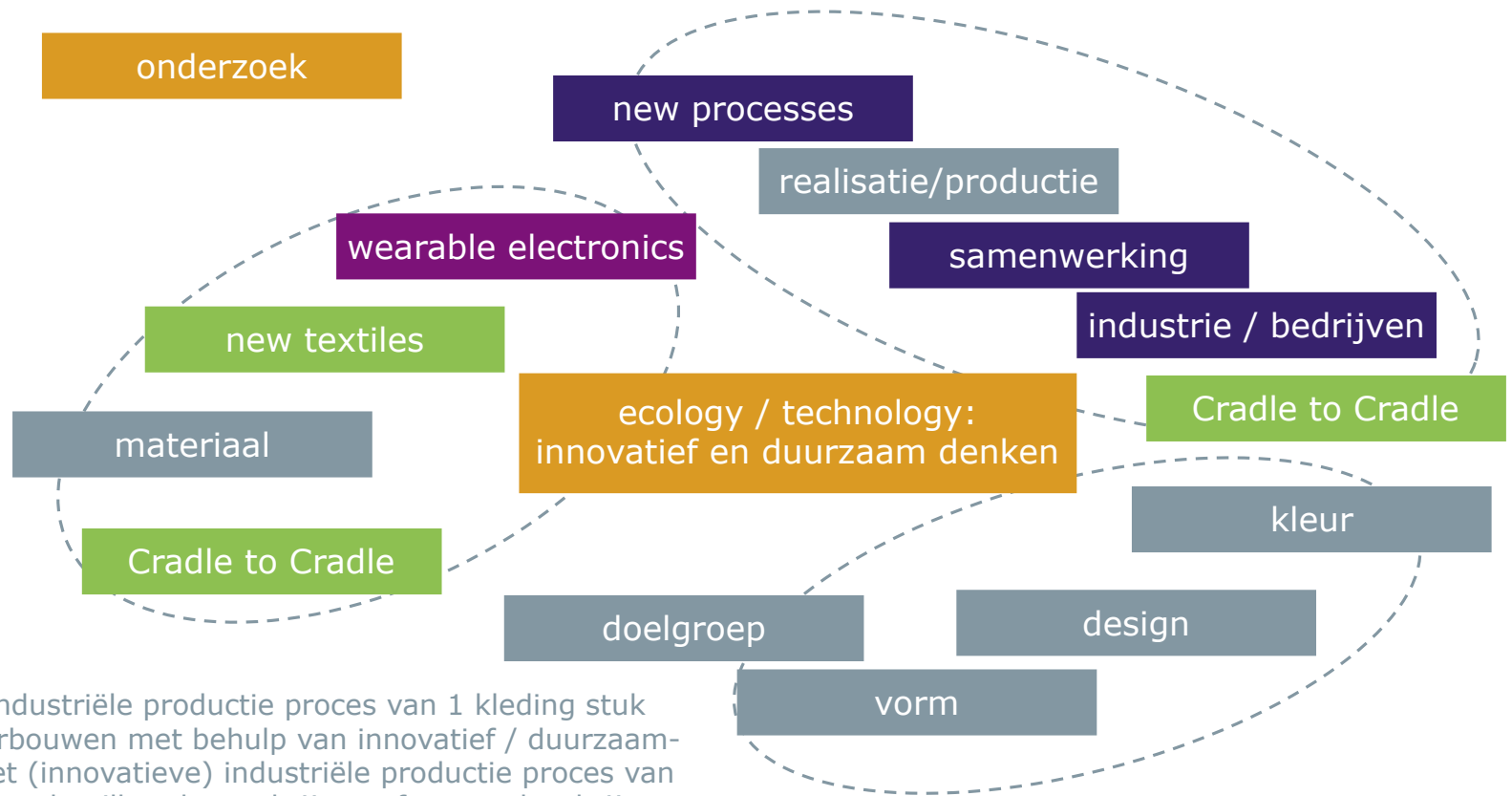
Voorstel voor concrete invulling van deze kennisoverdracht



Tijdens een individueel ontwerp proces te laten lopen (in het 2e of 3e jaar, een individueel semester)
Te beginnen met 3 inspiratie lezingen (en een excursie) in het begin van het semester. Daarnaast moeten ze ook echt met dit thema aan de slag.
Dit moet in het onderzoek, ontwerp en uitvoering van tenminste 1 kledingstuk naar voren komen.

Mode technology • HKU • fashion design

Voorstel voor concrete invulling van deze kennisoverdracht



Opties zijn het industriële productie proces van 1 kleding stuk volledig te onderbouwen met behulp van innovatief / duurzaamheidsdenken. Het (innovatieve) industriële productie proces van hun kledingstuk gedetailleerd omschrijven of een stuk schrijven over de toepassing van (nieuw) materiaal en welke ontwerp oplossingen ze daar voor gevonden hebben om dit materiaal optimaal tot zijn recht te laten komen.

De begeleiding hierin kan door individuele besprek momenten tijdens het ontwerp en realisatie proces.

Mode technology • HKU • fashion design

Voorstel voor concrete invulling van deze kennisoverdracht



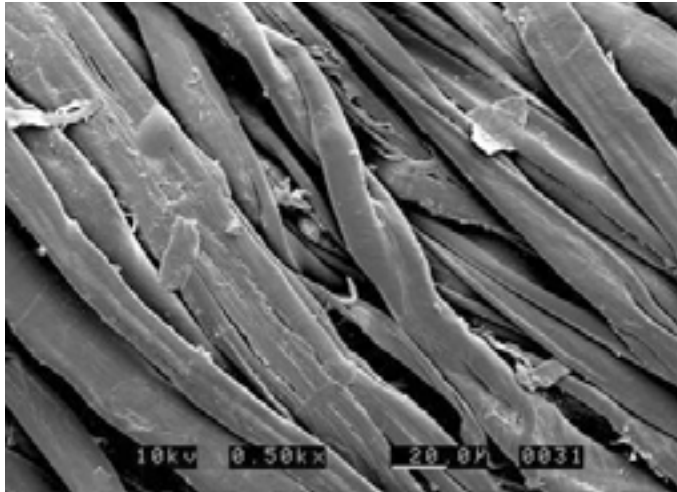
workwear workshop • Future care wear • 6 september 2007

Uiteindelijk moeten er korte individuele presentaties gegeven worden aan de complete groep. Dit is belangrijk voor kennisverspreiding. Het onderwerp is zo complex en groot dat het goed is dat iedereen een klein specifiek deeltje onderzoek en elkaar daarna informeert.

Hierin staat innovatief / duurzaam denken over het kledingstuk centraal. Ze informeren de studenten over hun onderzoek en onderbouwen de gemaakte keuzes.

Mode technology • HKU • fashion design

Lezingen: Productie processen



vroegere productie • vezel onderzoek • breifabriek Boven Leeuwen • Ten Cate technical fabrics

ecology / technology:
innovatief en duurzaam denken

→ studenten informeren over (nieuwe ontwikkelingen in) de industrie / je toekomstige werkveld

→ polyvalent opgeleide mensen afleveren

→ industrie ondersteunen bij de omschakeling van traditioneel naar technologisch productie

→ verantwoordelijkheid kunnen nemen als ontwerper

→ gedachtegang over een duurzame maatschappij

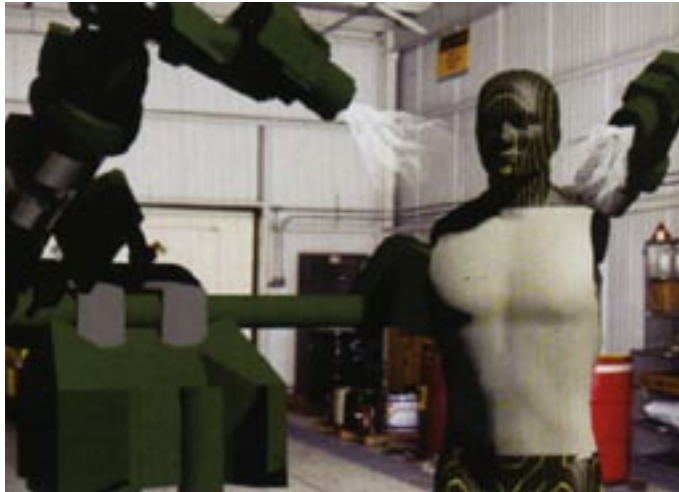
Introductie + productie processen: Hoe wordt textiel en kleding geproduceerd?
brainstorm over onderwerpen die aan bod moeten / kunnen komen.

- Kennismaking en vertellen over mijn afstudeer project
- wat de toegevoegde waarde is van deze lezingen / lessen en opbouw / beoordeling

- Wat doet de mode-industrie in Nederland? Ten Cate technical textiles / Textiel Museum Tilburg
- Breisels / weefsels
- documentaire: productie in China (tegenlicht???)

Mode technology • HKU • fashion design

Lezingen: Nieuwe ontwikkelingen in de mode industrie



Freedom of Creation • MIT lab • Pia Myrvold • Tissue Culture

'I defy anyone to design a hat, coat or dress that hasn't been done before... The only new frontier left in fashion is the finding of new materials.'

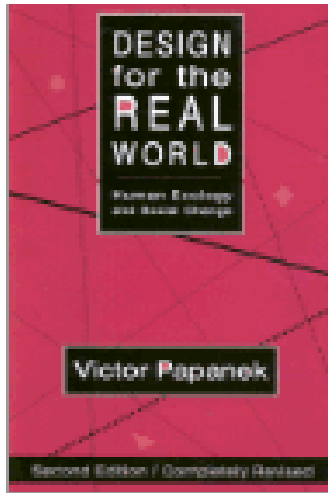
Paco Rabanne, 1966

Nieuw ontwikkelingen in productie processen en textiel
brainstorm over onderwerpen die aan bod moeten / kunnen komen.

- intelligent textiel / wearable electronics / innovative processen
 - boek van Suzanne Lee - future wardrobe- € 31,99
 - Bradley Quinn -Techno Fashion- € 25,99 & www.by-wire.net
- biomimicry=een verzamelnaam voor alles wat is nagebootst vanuit de natuur.

Mode technology • HKU • fashion design

Lezingen: ecologisch en duurzaam denken



Victor Papanek • C2C • Eco tex • Brennells • Pia Myrvold

'We moeten allemaal bewuster worden, We kunnen niet blijven consumeren zoals we dat nu doen, dat is niet duurzaam.'

Suzanne Lee, 2007 in Link

Ecologisch en duurzaam denken

brainstorm over onderwerpen die aan bod moeten / kunnen komen.

- Victor Papanek -design for the real world- Human Ecology and Social Change • € 24,99 5-7 werkdagen
- William McDonough & Michael Brannigan -Cradle to Cradle- Remaking the Way We Make Things • € 18,99
- Beorn
- Demotech, Maastricht • Bram de Vries
- afval is voedsel • <http://www.vpro.nl/programma/tegenlicht/afleveringen/37061538/>