

Warm de winter door

Speciaal voor de koudste tijd van het jaar hebben we een aantal typische winterartikelen bij elkaar gezet. U vindt ze op www.ecotex.nl onder de knop "winter".

Daaronder een paar opvallende nieuwkomers in de collectie, zoals **VILTEN PANTOFFELS** uit Kirgizië.

Vilt is een van de oudste vormen van wolverwerking. Het heeft zijn oorsprong in **CENTRAAL-AZIË**, het gebied waar ook Kirgizië deel van uitmaakt. Bij het vilt worden laagjes wol op elkaar gelegd en gevold. Dat betekent dat er met kracht op wordt getrapt, of geslagen. Onder invloed daarvan krimpt de wol en gaat klitten. Eindresultaat is een stof die warm en sterk is. In Centraal-Azië maken nomaden op deze wijze nog steeds tenten, vloerkleden, wandbekleding en kledingstukken. De pantoffels in de webshop zijn doorgestikt met een **AUTHENTIEK MOTIEF** en plantaardig geverfd.

Geknipt voor de koude maanden is ook het ondergoed van wol en zijde. We willen speciaal de aandacht vestigen op het ondergoed van zuivere, **BIOLOGISCHE TUSSAH-ZIJDE**.

In tegenstelling tot moerbeizijde wordt tussahzijde gewonnen uit de cocons van **WILDE RUP-SEN**. Daarom wordt tussahzijde ook wel "wilde zijde" genoemd. Tussahzijde heeft van nature een geelachtige of groene kleur. Van nature heeft het garen kleine onregelmatigheden, wat in de weefsels echter leidt tot **INTERESSANTE EFFECTEN**. Wilde zijde is grover, harder maar ook sterker dan moerbeizijde.

Verder vind u onder de winterknop onder meer een heerlijk warm **VEST** van wollen fleec en **ONDERGOED** van wol en zijde. Onze leverancier van deze artikelen, is al in de jaren 80 overgegaan naar productie van duurzame kleding. Dat wil in dit geval zeggen dat de wol is verkregen uit gecontroleerde biologische veeteelt. De volledige productiecycclus, van veeteelt tot confectionering, vindt niet plaats op verschillende locaties ergens ter wereld, maar geheel in Duitsland.

Garens van hennep

Hennep is een stevige, bijzonder milieuvriendelijke vezel. In tegenstelling tot de katoenplant is hennep gemakkelijk op biologische wijze te telen. De garens in de shop variëren in dikte van drie-draads tot twaalf-draads. De kleuren lopen uiteen. Er zijn elf unikleuren en negen zogenoemde regenbooggarens beschikbaar. Dit regenbooggaren is uit diverse kleuren samengesteld.

Italiaanse passie voor Boliviaanse kleuren

Een aantal kledingstukken in de Ecotex webwinkel zijn gemaakt van alpacawol. De vrouw achter deze kleding is de Italiaanse Emanuela Venturi.

In 2000 was Emanuela Venturi, afgestudeerd als politicologe, in Bolivia werkzaam voor een NGO, een niet aan de overheid gerelateerde organisatie. Emanuela had het gevoel dat ze haar tijd verdeed met rapporten schrijven, waarvan ze vermoedde dat die na enige tijd ergens diep in een of andere bureaula zouden worden verstopt.

"Het ene na het andere rapport werd geschreven, zonder dat er structureel iets veranderde aan de situatie van de bevolking."

Tijdens haar verblijf in de Andes zag Emanuela kleuren die ze nooit eerder had gezien. "Ik heb altijd veel aandacht gehad voor kleur, dat fascineert me al vanaf mijn jeugd. De kleuren die ik daar zag, waren gewoon anders. Het bleek te maken te hebben met het plantaardige verven in combinatie met de alpacawol."

Al snel besloot ze om een werkplaats op te zetten om zo deze oude ambachten te bewaren, en om de bevolking van een aanvullend inkomen te voorzien.

De MeDea collectie, bestaande uit truien, vesten, kindermutsjes, sjaals en andere artikelen, is voornamelijk gemaakt van alpacawol, soms in menging met een klein percentage schapenwol. De wol wordt direct aan de werkplaats geleverd door alpacahoeders, waarna wordt gesorteerd op basis van kleur en de harde haren worden verwijderd. Daarna wordt de wol gesponnen.

Door de handmatige verwerking is elk kledingstuk uniek van kleur, zachtheid en greep.

Na het spinnen wordt op natuurlijke wijze geverfd. Daarvoor worden kruiden gebruikt die worden verzameld in de Boliviaanse hooglanden

of in het tropische gebied. Behalve planten wordt ook cochenille gebruikt, een pigment van dierlijke oorsprong dat kleurschakeringen geeft van zachtroze, koraal, violet tot rood. De wijze van verven zorgt ervoor dat elk kledingstuk uniek is. Je zou kunnen zeggen dat elk kledingstuk een eigen karakter heeft.



* Emanuela Venturi

Alpacawol



De alpaca wordt al sinds eeuwen op de Zuid-Amerikaanse hoogvlaktes gehouden. De alpaca komt voor in een groot scala aan verschillende kleuren van puur wit tot het warme roodbruin en zwart. Er worden meer dan 22 verschillende kleuren onderscheiden.

Alpacawol heeft gedeeltelijk holle vezels en voelt mede daardoor zacht en licht aan. De alpacawol wordt daarom wel vergeleken met kashmir-wol. Ondanks zijn lichtheid en zachtheid is alpacawol bijzonder warm. Kleding van alpaca pluist niet en houdt zijn vorm. Alpaca is sterker en elastischer dan schapenwol, wat een duurzamer product oplevert.